

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

№ п/п	Показатели Усвоения программы	Уровни усвоения программы		
		Высокий	Средний	Низкий
Конструирование				
1.	Цветовое восприятие	Знает все цвета и их оттенки. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.	Знает основные цвета и некоторые оттенки. Использует только знакомые цвета при работе.	Затрудняется в названии цветов и оттенков. Испытывает трудности при выборе цвета во время работы
2.	Композиционные умения и навыки.	Создает сюжетную композицию, составляя ее из частей.	Умеет создавать сюжетные композиции. Испытывает трудности при составлении композиции из природного материала.	Создает композиции при помощи взрослого.
3.	Конструирование из строительного материала, бумаги, природного, бросового материала и ткани.	Умеет работать с природным, бросовым материалом. Различает и называет детали используемого материала. Использует в работе различные детали из природного, бросового материала. Умеет работать с тканью и нитками. Называет виды используемой ткани, находит применение различным деталям из ткани. Знает и применяет правила безопасной работы с острыми предметами.	Умеет работать с природным, бросовым материалом, но с помощью воспитателя. Различает и называет детали используемого материала. Использует в работе различные детали из природного, бросового материала. Умеет работать с тканью и нитками. Называет виды используемой ткани, находит применение различным деталям из ткани, с помощью воспитателя. Правильно подает ножницы, ребенок правильно и безопасно держит ножницы и иголку. При помощи воспитателя создает безопасные условия пользования ножницами и иголкой, не создавая угрозы для своих товарищей при пользовании ножницами и иглой.	Использует в работе различные детали из природного, бросового материала. Испытывает трудности в работе с тканью и нитками, иглой.
Художественное творчество				
1.	Художественный труд	Владеет способом симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Владеет способом обрывания. Умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. Умеет создавать изображения, наклеивая готовые формы. Усвоил правила наклеивания: правильно держит кисть, берет достаточно клея. Правильно держит ножницы, владеет приемами работы с ними. Умеет выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Устанавливает связь узора с формой предмета. Составляет узоры из растительных, геометрических форм на полосе, квадрате, круге и других силуэтах. Вырезает самостоятельно элементы узора.	Владеет способом симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое. Владеет способом обрывания. Испытывает трудности при вырезывании круга из квадрата, овала из прямоугольника. Умеет создавать изображения, наклеивая готовые формы. Усвоил правила наклеивания. Правильно держит ножницы, но испытывает трудности при вырезывании. Умеет выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства. Испытывает трудности при вырезании и составлении узоров	Испытывает трудности при вырезывании круга из квадрата, овала из прямоугольника. Умеет наклеивать готовые формы. Может вырезать и составлять узоры при помощи взрослого.

2.	Лепка	<p>Свободно делает поделки из пластилина. Аккуратно пользуется глиной и соленым тестом. Пользуется стекой. Экспериментирует с различными материалами и инструментами.</p> <p>Умет лепить предметы, используя приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищивания. Умеет создавать предмет из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, прижимания. Использует приемы вдавливания, промазывания при лепке посуды; работает пальцами. Умети лепить фигуру человека, животного используя различные способы.</p> <p>Знает особенности декоративной лепки. Имеет представление о разнообразии народных игрушек и способах их изготовления. Умеет создавать изображения по мотивам народных игрушек. Использует различные способы и приемы (украшение наклепами, рельефом и т. д.)</p>	<p>Свободно делает поделки из пластилина. Испытывает трудности в работе с глиной и соленым тестом. Не всегда пользуется стекой. Затрудняется в работе с различными материалами и инструментами.</p> <p>Использует только знакомые цвета при работе.</p> <p>Умет лепить предметы из двух частей, используя приемы скатывания, соединения, зачищивания. Испытывает трудности при создании предмета из нескольких частей. Испытывает трудности при лепке посуды. Затрудняется в лепке человека и животного в движении.</p> <p>Знает особенности декоративной лепки. Имеет представление о разнообразии народных игрушек и способах их изготовления. Испытывает трудности при создании изображения по мотивам народных игрушек. Затрудняется в использовании различных способов и приемов.</p>	<p>При помощи взрослого может делать поделки из различных материалов. Не использует стеку и другие инструменты. Затрудняется в названии цветов и оттенков. Испытывает трудности при выборе цвета во время работы</p> <p>Лепит предметы с помощью воспитателя. Не умеет создавать предметы из нескольких частей. Не может самостоятельно выбирать приемы и способы лепки. Не может без помощи взрослого лепить фигуру человека и животного.</p> <p>Не в достаточной степени владеет способами и приемами декоративной лепки.</p>
3.	Рисование	<p>Владеет различными приемами изобразительной грамоты. Смешивает краски, гуашь, акварель для получения новых оттенков: цветовое решение изображения, передан реальный цвет предметов. Передает в рисунке выразительность образов, применяя различные способы. Создает узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.</p>	<p>Допускает незначительные искажения в овладении приемам изобразительной грамоты. Цветовое решение изображения, допускает отступления от реальной окраски. Неточно передает в рисунке выразительность образов, затрудняется в выборе способа изображения. Допускает незначительные искажения в составлении узоров по мотивам декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.</p>	<p>Владеет приемами изобразительной грамоты с помощью педагога. Цветовое решение изображения: цвет предметов передан неверно.</p> <p>Не может самостоятельно передавать в рисунке выразительность образов, не может самостоятельно без помощи педагога выбрать способ изображения. Не может самостоятельно без помощи педагога создавать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства, изображающие предметы быта.</p>
4.	Приобщение к изобразительному искусству	<p>Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности, рассказывает о профессиях художника, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда</p>	<p>Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков, видит особенности творческой манеры некоторых из них.</p>	<p>Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет.</p>
Музыкальное развитие				
1.	Восприятие музыки	<p>У ребенка устойчивый интерес к музыке, сформированы представления об образной основе музыки, имеющей не только один, но и два музыкальных образа. Хорошо развито представление о первичных жанрах музыки и их видах (песня, танец, марш). Самостоятельно различает и сравнивает музыкальные отношения звуков.</p>	<p>Имеет интерес к музыке; желает слушать; проявляет заинтересованность; знает и различает жанры в музыке и некоторые их виды: песню (колыбельную, плясовую), марш, танец (хоровод, пляска) при словесной помощи взрослого. При небольшой словесной подсказке взрослого различает выразительные особенности музыки.</p>	<p>Отсутствует интерес к музыке. Даже после оказания помощи ребенок слабо проявляет музыкальное воображение, мышление, часто не слышит смены средств музыкальной выразительности.</p>

2.	Пение	Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.	У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности – требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.	Ребенок проявляет стойкий интерес к пению и освоению новых песен. Освоил певческие умения и навыки – чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. Умеет дать правильную оценку своему пению и пению другого ребенка. Исполняет песни выразительно, эмоционально.
3.	Музыкально – ритмические движения	Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно.	В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.	У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
4.	Игра на детских музыкальных инструментах	У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на двух пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок попевки.	У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.	Ребенок не может правильно исполнить попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи
5.	Творчество	Умеет импровизировать в вопросно – ответной форме. Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку. Может импровизировать на металлофоне вальс и марш.	Испытывает некоторые затруднения в импровизации в вопросно – ответной форме. Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку. Затрудняется в творческом музицировании и справляется с заданием после помощи взрослого.	У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражения в песенной импровизации, в танцевальной импровизации, в инструментальной импровизации.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

группа общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет №

2014 - 2015 учебный год, май месяц

№ п/п	Ф.И. ребенка	Художественное творчество				Конструирование	Музыкальное развитие	Самостоятельная творческая деятельность ребенка	итого
		Художественный труд	рисование	лепка	Приобщение к изобразительному искусству				
1		0	0	0	0	0	0	0	0
2		0	0	0	0	0	0	0	0
3		0	0	0	0	0	0	0	0
4		0	0	0	0	0	0	0	0
5		0	0	0	0	0	0	0	0
6		0	0	0	0	0	0	0	0
7		0	0	0	0	0	0	0	0
8		0	0	0	0	0	0	0	0
9		0	0	0	0	0	0	0	0
10		0	0	0	0	0	0	0	0
11		0	0	0	0	0	0	0	0
12		0	0	0	0	0	0	0	0
13		0	0	0	0	0	0	0	0
14		0	0	0	0	0	0	0	0
15		0	0	0	0	0	0	0	0
16		0	0	0	0	0	0	0	0
17		0	0	0	0	0	0	0	0
18		0	0	0	0	0	0	0	0
19		0	0	0	0	0	0	0	0
20		0	0	0	0	0	0	0	0
21		0	0	0	0	0	0	0	0
22		0	0	0	0	0	0	0	0
23		0	0	0	0	0	0	0	0
24		0	0	0	0	0	0	0	0
25		0	0	0	0	0	0	0	0
Итого:	Высокий уровень 0								
	Средний уровень 0								
	Низкий уровень 0								

